

29a Temporada d'Arts Escèniques 2023-2024



DATA	ESPECTACLE	COMPANYIA	PREU
PROGRAMACIÓ PER A ADULTS			
23/9/23	<i>Paradís</i>	El Somni Produccions	10 €
29/9/23	<i>Viatge d'hivern</i>	Cassandra Projectes Artístics	15 €
21/10/23	<i>Cost de vida</i>	Sixto Paz Produccions	25 €
4/11/23	<i>Fitzroy</i>	Bitó Produccions	25 €
18/11/23	<i>La pell fina</i>	Sala Flyhard	20 €
2/12/23	<i>Instruccions per fer-se feixista</i>	Mola Produccions	20 €
10/12/23	<i>Pastoral i Tutelada</i>	InCursió Social - Íntims Prod.	5 €
16/12/23	<i>Conspiranoia</i>	Hause&Richman i Velvet Prod.	25 €
19/1/24	<i>Forever</i>	Kulunka Teatro	25 €
3/2/24	<i>Els Ocells</i>	La Calòrica	20 €
PROGRAMACIÓ FAMILIAR			
29/10/23	<i>Buh!</i>	<i>Cia. Teatre de l'Abast - La Fam Produccions</i>	6 €
12/11/23	<i>Les pirates de terra endins</i>	Cia. Sgratta	6 €
3/12/23	<i>El peix irisat</i>	Tanaka Teatre	6 €
21/1/24	<i>Ànimes Pirineu</i>	Cobla Lluïsos	6 €
4/2/24	<i>Impro Show kids</i>	Planeta Impro	6 €
18/2/23	<i>Les petites coses</i>	La Mecànica	6 €
24/03/23	<i>Hai, la pescadora de somnis</i>	Giramagic	6 €

Informació descomptes	
PREU ABONAMENT 10 ESPECTACLES X ADULTS	95 €
OPCIÓ 3 (per la compra de 3 entrades diferents)	20%
OPCIÓ 4 (per la compra de 4 entrades diferents)	25%
Menors de 18 anys	5 €
Descomptes:	
Carnet Biblioteca Pública Germanes Güell	15%
Carnet Jove, Tr3sC, +65, aturats i discapacitats	20%
Grups > 10 persones	25%

Cal presentar el carnet acreditatiu del descompte amb l'entrada en entrar a la sala. Els descomptes no són acumulables

PUNTS DE VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS	
La botiga del Museu	C/ Major, 11
Dilluns a dimecres : 10 h a 14 h Dijous i divendres: 10 h a 14 h i de 17 h a 20 h Dissabtes: 11 h a 14 h i de 17 a 20 h Diumenges i festius: 11 h a 14 h	
Venda online a www.culturatarrega.cat/teatreateneu	
Taquilles del Teatre Ateneu	1 h abans funció

Presentació 29a temporada d'arts escèniques

El Teatre Ateneu compleix 100 anys! És motiu suficient per celebrar-ho amb una exposició a la Sala Marsà on recuperem la memòria de les arts escèniques a Tàrrrega des de mitjans del segle XIX fins a l'actualitat. Més enllà de la història de l'edifici hem procurat recordar altres espais escènics, associacions, grups o col·lectius vinculats amb l'art de Talia a Tàrrrega al llarg d'aquests gairebé dos segles.

És clar que l'exposició mostra els orígens i l'evolució del Teatre Ateneu, l'edifici ja estava construït abans de la important reforma, liderada per la primera Junta de la Societat Ateneu, i que va culminar l'any 1923. Tot just fa 100 anys!

Ara, una breu però intensa recerca per l'hemerografia, ens va descobrir la gran inquietud que per les arts escèniques s'agitava a la nostra ciutat abans d'aleshores. Per començar, empresaris particulars que arriscaven els seus diners per portar a Tàrrrega els millors espectacles que s'estrenaven arreu de Catalunya, a l'estat espanyol i, fins i tot, a l'estranger. Margarida Xirgu o Enric Borràs van trepitjar en algun moment els teatres de la nostra ciutat.

I quin oblit imperdonable seria no recordar les persones que han format part dels elencs dels grups de teatre amateur de la nostra ciutat. Calia aprofitar l'ocasió per fer-los un petit homenatge tot recordant les obres que van interpretar després d'hores d'interminables assajos abans de l'estrena.

Us convidem doncs a visitar l'exposició sobre la relació de la nostra ciutat amb les arts escèniques molt abans de l'esdeveniment teatral per excel·lència de la nostra ciutat: FiraTàrrrega.

Miquel Nadal Talavera

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Tàrrrega

Exposició Teatre Ateneu 100 anys!

Sala Marsà

Del 9 de novembre al 3 de desembre de 2023



Paradís

El Somni Produccions



thriller



10 €



75 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Repartiment
Dissabte 23/09/23	20 h	Segi Baos	Xavi Núñez	Segi Baos

Si hi heu estat com a turistes, segur que penseu que Mallorca és un paradís. Però ja se sap que sempre hi ha algú a qui han fet fora del *Paradís* i, en concret a Mallorca, hi ha qui ni tan sols ha hagut de queixalar una poma per sentir-se exclòs de l'Edèn.

Paradís és una obra contada a quatre veus, les quatre veus protagonistes en forma de *road movie*, de *thriller* teatral o de tragicomèdia rural que passa en els paisatges que no surten a les postals i que combina l'humor, l'absurd i la crítica. Un espectacle saludat per la crítica com una confluència afortunada dels universos de Rafael Azcona, els germans Coen, Luis Berlanga i la novel·la picaresca espanyola.

Na Joana, el cap pensant del pla, en Sebastià, el capellà víctima a priori d'aquest pla, en Pepe, la mà executora del pla i, el fill de na Joana i en Pepe i objecte principal del pla son els quatre personatges interpretats magistralment per un únic actor que desenvoluparà una història divertida i emotiva des de quatre punts de vista diferents. Autor i actor que es fusionen en una sola veu.

Premi ATAPIB 2020 a la Millor dramaturgia i Millor interpretació
Premi Ciutat de Palma 2022 de les arts escèniques
Espectacle seleccionat per la Xarxa Alcover per les Illes Balears





Viatge d'hivern

Cia. Cassandra Projectes Artístics



drama
intimista
musical



15 €



80 min

dia	hora	Autoria	Dramatúrgia	Direcció	Repartiment
Divendres 29/09/23	20.30 h	Elfriede Jelinek Traducció: Marc Villanueva	Magda Puyo i Marc Villanueva	Magda Puyo	Laia Alberch, Pepo Blasco, Rosa Cadafalch, Clara Peya/ Bru Ferri i Encarni Sánchez

Inspirada en el cicle de cançons *Winterreise* de Franz Schubert i Wilhelm Müller, és un viatge que ens proposa Elfriede Jelinek per les seves pròpies experiències, tan artístiques com íntimes: la sexualitat mediatitzada per internet, la perversió de l'opinió pública, el culte a la joventut, la presència del feixisme latent, el pas inexorable del temps, l'amor-odi cap a la seva mare, la demència i l'abandó del pare i l'autocrítica d'ella mateixa com a artista.

L'espectacle és un treball de recerca on paraula, música i moviment esclaten a escena com un riu desbocat, pervertint Schubert, pervertint Jelinek, arrossegant-nos per "les aigües residuals de les nostres pròpies vides" tal com ho fa ella, en una peça amb pinzellades dramàtiques, molta ironia i certa desesperança.

Elfriede Jelinek és una autora poc coneguda a Catalunya, malgrat l'adaptació cinematogràfica el 2001 de la seva novel·la *La pianista* o haver guanyat el Premi Nobel de Literatura el 2004, i és una de les veus més singulars de la dramatúrgia europea contemporània.

Finalista Premi BBVA de Teatre



BBVA



Cost de vida

Sixto Paz Produccions



drama



25 €



90 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Repartiment
Dissabte 21/10/23	20.30 h	Martyna Majok Traducció: Adriana Nadal	Pau Carrió	Julio Manrique, Pau Roca, Anna Sahun i Katrin Vankova

L'Eddie, un camioner a l'atur, i la seva exdona, Ani, es retroben d'una manera inesperada després d'un accident terrible que l'ha deixat tetraplègica.

La Jess, filla d'immigrants, graduada universitària i pluriempleada, es troba en un moment desesperat quan es presenta a l'oferta de feina de cuidadora que ha publicat en John, un investigador universitari brillant amb paràlisi cerebral.

A mesura que aquestes quatre vides tan diferents col·lideixen i s'entrellacen, els rols s'intercanvien, s'inverteixen i exposen. La complexitat de cuidar i deixar-se cuidar: Qui està realment cuidant de qui? Qui ajuda a qui? S'ha d'aprendre a deixar-se ajudar?

Aquesta nova obra exquisidament original, honesta i divertida de la Martyna Majok, és una faula urbana sobre la solitud i la necessitat que tenim de cuidar-nos els uns als altres, explora la nostra necessitat de connectar i ser estimats per sobre de qualsevol diferència. Un text amb moments de gran inspiració i també de tendresa.

Premi Pulitzer 2018

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida

INSTITUT
ESTUDI
LLEIDATÀ



Buh!

Cia. Teatre de l'Abast - La Fam Produccions



teatre
musical



6 €



65 min

dia	hora	Autoria	Dramatúrgia	Direcció	Repartiment
Diumenge 29/10/23	18 h	Manuel Maestro Composició musical: Carles Rodenas	Lucía Aibar, Manuel Maestro i Victoria Mínguez	Lucía Aibar i Victoria Mínguez	Neus Alborch, Rebeca Artal- Dato, Estela Domínguez, Aina Gimeno i Juanma Picazo

De què tens por? De l'Home del sac, la tempesta, estar sola o que t'agafin copiant? Fora pors! BUH! Vine ací i podràs saltar damunt del llit sense parar! Embrutar les parets i xipollejar al bany fins a bussejar! Mastegar i fer soroll amb un xiclet gegant!

Tot prenent com a referent els relats de Charles Dickens, neix *Buh!*, un musical contemporani amb titelles en què els xiquets i les xiquetes gaudiran amb el millor ritme, una escenografia sorprenent, música original i coreografies arriscades. *Buh!* conta la història de l'Eva, una xiqueta intel·ligent i divertida que no es porta massa bé últimament perquè passa molt de temps sola a casa. L'Eva està farta de tot i per això s'escapa a un lloc secret, on rebrà la visita de tres fantasmes molt especials que l'ajudaran a entendre els seus dubtes i a afrontar les seues pors a través d'una gran aventura. Fer-se gran pot ser complicat! L'acompanyes?

Espectacle seleccionat per la Xarxa Alcover pel País Valencià





Fitzroy

Bitó Produccions



comèdia



25 €



80 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Espai escènic	Repartiment
Dissabte 4/11/23	20.30 h	Jordi Galceran	Sergi Belbel	Josep Iglesias i Max Glaenzel	Sílvia Bel, Miriam Iscla, Sara Espígul i Natalia Sánchez

Quatre escaladores, cada una amb una personalitat i trajectòria diferents, però amigues de l'ànima, estan a mitja ascensió del FitzRoy, una muntanya situada al camp de gel de la Patagònia sud, entre Argentina i Xile, una de les vies d'escalada més complicades del món i mai assolida per una cordada femenina. El mal temps les ha fet aturar i, mentre esperen que les condicions millorin, arrezerades en un sortint de la roca, sorgeixen problemes inesperats que les fan dubtar de tirar endavant l'ascensió o rendir-se. Continuar significaria assumir riscos que no havien previst i que poden posar en perill les seves vides, rendir-se seria renunciar a la possibilitat d'assolir una fita que potser no podran repetir mai.

Amb diàlegs àgils, àcids i enginyosos, i amb quatre personatges absolutament entranyables, recognoscibles i amb una força i una personalitat arrabassadores, el duo Jordi Galceran i Sergi Belbel torna a carregar la seva artilleria després de 20 anys de l'èxit d'*El mètode Grönholm*, 8 d'*El Crèdit* i 5 de *Paraules encadenades*. Una nova radiografia de la nostra època, aquesta vegada centrada en l'empoderament femení, una història tendra i commovedora de superació personal i de solidaritat, que ens parla, sobretot, de la valentia, del coratge, i de la profunda importància de l'amistat per a les nostres vides.



Les pirates de terra endins

Cia. Sgratta



titelles



6 €



55 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Repartiment
Diumenge 12/11/23	18 h	Clara Gavaldà i Mònica Torra	Jordi Girabal	Clara Gavaldà i Mònica Torra

Han existit realment dones Pirates?

Aquesta és la pregunta que es fan dues germanes de terres de secà quan descobreixen un misteriós bagul que les portarà a recórrer un llarg viatge per anar a veure el mar.

Pel camí aniran coneixent la història de Blanca Martingales, la Reina dels Pirates, i la seva extraordinària vida.

La Marina i l'Ona aniran a l'abordatge d'aventures, però... seran capaces de trobar algun tresor inesperat?

Les Pirates de Terra endins és una llegenda basada en vides reals de dones pirates com Grace O'Malley, Anne Bonny o Mary Read.

Espectacle seleccionat per la Xarxa Alcover pel País Valencià





La pell fina

Sala Flyhard

 comèdia

 20 €

 75 min

dia	hora	Autoria Direcció	Repartiment
Dissabte 18/11/23	20.30 h	Carmen Marfà i Yago Alonso	Francesc Ferrer, Laura Pau, Laura Porta i Pau Vinyals

El Nacho i la Miranda, una jove parella de Barcelona, visiten uns amics que acaben de ser pares per conèixer el petit Jan. Tot sembla anar bé fins que el Nacho deixa anar, sense donar-li molta importància, que el bebè de l'Eloi i la Sònia... és molt lleig. A partir d'aquí, i tot i que els recent estrenats pares intenten treure ferro a l'assumpte, l'ambient s'enrareix i comencen a sortir a la llum algunes altres veritats que fins ara cadascú guardava.

La pell fina parla de tot allò que no estem preparats per dir ni per rebre. Dir la veritat està molt bé, però... què passa quan aquesta veritat ofèn? Cal dir-la? Aquesta obra reflexiona, en clau d'humor, sobre la manera que tenim de tractar-nos. Ens cuidem prou els uns als altres? Temes com la maternitat, el talent o les relacions de parella posen de manifest que tenir cura dels altres segueix sent una assignatura pendent.


Nominacions:

XXVI Premios Max, millor autoria revelació

V Premis Teatre Barcelona, millor text original i millor espectacle de petit format

XXVIII Premis Butaca, millor text original i millor espectacle de petit format

Espectacle seleccionat per la Xarxa Alcover per Catalunya

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació de Lleida

 Institut de Lleida





Instruccions per fer-se feixista



monòleg



20 €



70 min

Mola Produccions

dia	hora	Autoria	Dramatúrgia	Direcció	Repartiment
Dissabte 2/12/23	20.30 h	Michela Murgia Traducció: Mercè Ubach	Sergi Pompermayer	Miquel Gorriz	Mercè Arànega

L'assaig de Michela Murgia és tota una provocació. Un text ple d'ironia sobre la perillosa propagació dels populismes en les nostres societats. L'última reencarnació dels moviments d'ultradreta. Mercè Arànega es fica a la pell, el pensament i la denúncia d'aquesta escriptora i activista italiana, que malauradament ens ha deixat al 2023, i per convertir-se en la protagonista d'un monòleg que denuncia l'actual onada de feixisme arreu d'Europa i la resta del món. Un text per fer trontollar la seguretat en el nostre sistema democràtic.

Murgia parla com si ella mateixa fos una feixista i es dirigeix a l'espectador, de manera molt intel·ligent, explicant-li les excel·lències d'aquesta ideologia, com si, en certa manera, el volgués convèncer del seu projecte. I, poca broma, perquè amb aquest exercici irònic, l'autora desemmascara el discurs de l'extrema dreta i deixa en evidència quines són les claus que fan que milers de persones facin seva aquesta política xenòfoba, masclista i, moltes vegades, repressora. El discurs feixista és coherent, profundament trampos, però el seu engranatge funciona.

Activitat complementària: Debat post-funció



ESPECTACLE
FAMILIAR

El peix irisat

Tanaka Teatre



teatre
titelles



6 €



40 min

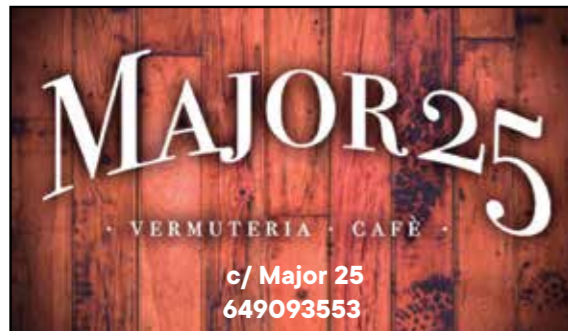
dia	hora	Autoria Direcció	Escenografia	Repartiment
Diumenge 3/12/23	18 h	Ariadna Matas	Thomas Pellizzari i Tanaka Teatre	Ariadna Matas

El Peix Irisat és l'animal més bonic de tot l'oceà, però es troba molt sol. Per què els altres peixos no volen jugar amb ell? Així comencen les aventures submarines protagonitzades per un peix d'escates brillants i un munt d'amics com l'estrella de mar rondinaire, el savi pop Òctopus, el peix llanterna de detectiu, les meduses dansaires, el calamar curt de vista o la petxina flamenca. Junts descobriran la importància de compartir, de ser valents i ajudar els altres.

Basat en la col·lecció de contes il·lustrats de Marcus Pfister.



Establiments col·laboradors



MAJOR 25
· VERMUTERIA · CAFÈ ·
c/ Major 25
649093553



Tastapans
pizzeria restaurant
Av. de Catalunya, 47 - Tàrraga
973 50 14 15



Niam
RESTAURANT
C. Sant Roc, 17 bxos. Tàrraga
niamrestaurant@gmail.com
973 809 237



Mersi Farsi
vermut, piadina i plats vegetarians
La Plaça dels Àlbers, 10 - Tàrraga
655625589



D'TAPES
RESTAURANT
BAR
C. Vilanova, 31 - Tàrraga
973 672 867



El Celler de l'Artista
Carrer de Joan Maragall, 7 - Tàrraga
973 31 00 14



la cava
TAPES AL PLAT
973 31 13 80



tast imo tant
Santa Anna, 10 - Tàrraga
973 984 986



Pastoral i Tutelada

InCursió Social + Íntims Produccions



teatre
inclusiu



5 €



60 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Repartiment
Diumenge 10/12/23	18 h	Creació col·lectiva	Íntims Produccions	Associació Alba de Tàrrega, Residència Monestir de Sant Bartomeu de Bellpuig, Sant Joan de Déu-Terres de Lleida d'Almacelles i Talma de Juneda.

Ara que l'Amor -les seves diverses formes, les seves lleis, els seus pactes, les seves conseqüències- torna a estar al centre del debat públic i de les nostres converses privades, tornem a pensar que l'Amor és una cosa per a tothom. Però l'Amor és exclusiu. L'Amor és una activitat restringida. L'Amor és una zona prohibitiva.

Una part de la població es troba fora d'aquestes idees; fora de l'amor romàntic, de l'amor lliure, de l'amor dispers i despistat, de l'amor múltiple i de l'amor únic, de l'amor bell. I també fora del sexe, lluny del contacte íntim sense tutela, aliens a l'electricitat nocturna dels cossos.

Però, quines idees, quines realitats, es viuen en aquests espais socials? Quines són les maneres d'estimar-se aquí? Quines són les formes de fer-se l'Amor? Quins poemes es xiuxiuegen a cau d'orella les persones enamorades?

Fa cinquanta anys, Pier Paolo Pasolini es passejava per Itàlia amb una càmera i un micròfon, preguntant-li a la gent sobre l'amor, la sexualitat, el matrimoni. Es trobà amb nens que es pensaven que havien sortit d'una coliflor i amb gent gran que mai havien vist ningú sense roba, fora d'ells mateixos, i encara ben justet. Amb aquest esperit, ens proposem saber com vivim l'Amor, aquí i ara, les persones que conformem InCursió Social.

Entrades sense numerar



Conspiranoia

Hause & Richman i Velvet Produccions


comèdia


25 €


85 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Repartiment
Dissabte 16/12/23	20.30 h	Marc Angelet i Jordi Casanovas	Jordi Casanovas	Eduard Farelo, Àurea Márquez, David Vert i Mia Esteve

Una comèdia dramàtica plena de teories de la conspiració, secrets, mentides i amistats a punt d'esclatar. Un grup d'amics prepara "una intervenció". Amb la intervenció esperen fer tornar el sentit comú a l'amiga que fa temps que es deixa portar per teories conspiranoiques. Però dir tot el que pensen d'ella no serà un procés plàcid. La trobada farà sortir a la llum malestars i secrets que guarda aquesta colla d'amics que es coneixen des que eren ben petits. I nosaltres ens preguntarem si podem estimar una persona que veu el món completament diferent de com el veiem nosaltres.

Conspiranoia és un projecte de Hause & Richman, una productora teatral que aposta per la dramaturgia catalana contemporània, acompanyant els nostres autors i autores principalment en la creació i creixement de ficcions dramàtiques que alhora ens facin repensar el món que vivim.



Forever

Kulunka Teatros



teatre de
màscara



25 €



105 min

dia	hora	Autoria	Màscara	Direcció	Repartiment
Divendres 19/1/24	20.30 h	Iñaki Rikarte, José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo	Garbiñe Insausti	Iñaki Rikarte	José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo

Després d'*André i Dorine i Solitudes*, la companyia Kulunka Teatro torna a apostar pel llenguatge silent de les màscara. Tot i tractar-se d'un espectacle sense text, un dels punts forts de la companyia resideix precisament a la seva elaborada dramàrgia. En aquesta ocasió, ha calgut un procés de vuit mesos de creació repartits en dos anys per crear el "text" d'aquest muntatge i la seva conseqüent partitura d'accions que permeten a l'espectador entendre la situació i la psicologia dels personatges sense trobar a faltar la paraula.

Forever és la història de com una família es va allunyant del que va somiar que seria. Reflectint amb humor i ironia les contradiccions de l'amor, posa el focus en temes com ara la paternitat, l'educació, la discapacitat, la sobreprotecció, la sexualitat o la violència. Sobre una plataforma giratòria i amb un llenguatge molt cinematogràfic, *Forever* és un carrusel com la pròpia vida. Però també una espiral que, a mesura que gira, aprofundeix en el dolor dels protagonistes. Fins on pot arrossegar la incomunicació a una família?

Amb tretze anys de trajectòria, Kulunka Teatro s'ha obert camí entre les principals companyies amb una destacable projecció internacional. Les seves produccions acumulen prop de 1.000 funcions a 30 països diferents, i un important palmarès de premis que dona fe de la rellevància i reconeixement de la companyia arreu del món.



Animes Pirineu

Cobla Lluïsos



música i
literatura



6 €



60 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Repartiment
Diumenge 21/1/24	18 h	Manu Sabaté, Carles Casanova i Ferran Carballido	Pep Farrés	Lluïsos Cobla i actriu narradora: Montse Pelfort

Aquesta proposta musical i literària vol apropar, de forma amena i amb un format atrevit i singular, l'essència musical de la cobla i els elements més arrelats, nostrats i fantàstics de les llegendes del país. Així, presenta vuit llegendes inèdites inspirades en les muntanyes del Pirineu, protagonitzades per bruixes, dracs, gegants, trementinaires i altres éssers fantàstics.





Els Ocells

La Calòrica



comèdia



20 €



90 min

dia	hora	Autoria	Dramatúrgia	Direcció	Repartiment
Dissabte 3/2/24	20.30 h	Aristòfanes	Joan Yago	Israel Solà	Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López i Marc Rius

Inspirada en la comèdia d'Aristòfanes *Els Ocells* estrenada l'any 414 aC, *La Calòrica* ens explica la història del jove empresari Pis-teter i la seva companya Evèlpides que, farts de la ingerència pública en els seus assumptes particulars, no poden tornar a casa. Tampoc se'ls acudeix cap altre lloc on puguin anar a viure la vida còmoda, relaxada i lliure d'impostos que ells anhelien. La trobada accidental amb un innocent puput enmig del bosc els portarà a plantejar-se un canvi d'estratègia: i si renunciessin a la seva condició humana i es convertissin en ocells? O encara més: i si convencessin les aus del món per crear una nova societat basada en els principis fonamentals d'Individu, Propietat i Competència? L'empresa no serà senzilla. Caldrà convèncer les masses amb un relat sòlid i apassionat, caldrà negociar amb vells poders que habiten el món des del principi dels temps –i que potser no estan disposats a que res canviï –, caldrà combatre amb mà de ferro la dissidència i, fins i tot, tenir una conversa cara a cara amb la Democràcia i el Capitalisme.

Activitat complementària: Club de lectura d'*Els Ocells* d'Aristòfanes, inscripcions a la Biblioteca Pública Germanes Güell fins al 12 de gener de 2024

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida





Impro Show Kids

Planeta Impro


teatre
improvisació


6 €


55 min

dia	hora	Autoria	Direcció
Diumenge 4/2/24	18 h	Planeta Impro	Jose L. Adserías

Una aventura improvisada per als més petits.

Prepara't per a una increïble aventura plena de diversió i creativitat amb *Impro Show Kids* de Planeta Impro! Aquest espectacle únic està especialment dissenyat per a nens i nenes i els ofereix una experiència teatral interactiva.

Els petits espectadors són transportats a un món màgic on ells són els veritables protagonistes. Amb la seva ajuda els improvisadors creen històries emocionants i divertides sobre la marxa. Cada decisió i cada idea aportada pels nens i nenes influeixen en el desenvolupament de la trama, la qual cosa garanteix un espectacle únic en cada funció.





ESPECTACLE
FAMILIAR

Les petites choses

La Mecànica



teatre físic,
visual i
d'objectes



6 €



60 min

dia	hora	Autoria	Música	Direcció	Repartiment
Diumenge 18/2/24	18 h	Pau Bachero	Mon Joan Tiquat	Pau Bachero	Carme Serna, Aina Zanoguera, Borja Tous i Alejandro Navarro

La Mecànica presenta un espectacle descarat, fresc i enèrgic, on un grup d'adults lluiten per ser bons models sense perdre els papers davant la lògica i directa sinceritat de les nenes i els nens. Entre els objectes i la dansa, el teatre físic i la música, les veus invisibles dels més petits apareixen per demanar-nos amb humor i poesia com va ser que, un dia, els adults vam deixar de jugar. Nascut des d'una perspectiva a l'alçada dels genolls –el punt de vista dels nens–, *Les Petites Coses* ràpidament es transforma en un dinàmic i captivador espectacle, per a nens i adults, amb múltiples lectures, provocant així un diàleg intergeneracional.

Un espectacle construït a partir de les vivències dels creadors i les creadores, i d'uns nens i nenes que han volgut fer visible la seva veu. Vosaltres, els nens i nenes, teniu el dret de créixer sabent que les vostres idees importen i mereixen ser escoltades.

Amb la participació de la comunitat local

A cada funció, un grup de nenes i nens tenen l'oportunitat de formar part d'aquesta experiència teatral, assajant amb la companyia, aportant les idees, les veus i apareixent per sorpresa a algunes escenes de l'espectacle. Si hi vols participar truca'ns al 973310731 o escriu-nos a cultura@tarrega.cat abans del 15 de gener de 2024.





Hai, la pescadora de somnis

Giramagic



Teatre visual,
sense text



6 €



55 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Repertiment
Diumenge 24/3/24	18 h	Joana Rhein i Miquel Crespi	Miquel Crespi i Joana Rhein	Joana Rhein

Hi, la pescadora de somnis és un conte indígena amb màgia, teatre visual i d'objectes.

El conte de la pescadora de somnis narra, a través de metàfores visuals i màgia, el navegar de Hi i la seva tribu (el públic) pel oceà de la imaginació. Allà ells trobaran la clau que obrirà la gàbia (les nostres pors i creences) i alliberarà l'ocell (la nostra essència creativa).

Hi convida el públic a submergir-se en aquest viatge oníric com un cor, de vegades en forma de gestos i altres en forma de cant. Acompanyant la protagonista en la seva aventura per la llibertat, en una experiència psico-màgica on, finalment, ens llibertem tots.



INFORMACIÓ GENERAL



Cal desconnectar el telèfon mòbil i les alarmes abans de l'inici de l'espectacle.



Si compres les entrades per internet, pots descarregar-les al mòbil i no cal imprimir-les ni passar per la taquilla del teatre abans d'accedir a la sala.



Cal presentar als porters el carnet acreditatiu del descompte amb l'entrada en accedir a la sala.



Si compres l'entrada a la taquilla, et demanem que arribis amb prou antelació.



Accessibilitat i places reservades per a persones amb mobilitat reduïda. Per a un millor servei recomanem que contacteu amb nosaltres al telèfon 973 310 731 abans del dia de la funció.



El personal del teatre es reserva el dret de no permetre l'entrada a l'espectacle un cop començada la funció.



Si vols rebre informació periòdica de la programació del Teatre Ateneu per correu electrònic, ens pots enviar un correu a cultura@tarrega.cat.

APROPA CULTURA

El Teatre Ateneu està adherit al projecte Apropa Cultura. Aquest programa ofereix un ampli ventall d'espectacles i activitats culturals a preus accessibles per a persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat. Si sou una entitat que treballa amb col·lectius de persones vulnerables podeu demanar més informació a 683408718 o lleida@apropacultura.cat. www.apropacultura.org

ESCENA 25

Escena 25 és una campanya social impulsada pel Departament de Cultura que vol afavorir l'accés a espectacles de teatre, circ, dansa i concerts a joves entre 18 i 30 anys. Entra a www.escena25.cat, registra't i coneix l'oferta cultural dels equipaments públics i privats, podràs gaudir d'importants descomptes.

BALLA'M UN LLIBRE

Programa de les Biblioteques Públiques de Catalunya per a la difusió de les arts escèniques i performatives. Són coreografies curtes creades a partir de textos literaris per ser interpretades a les biblioteques.

A Tàrraga, dijous 16 de novembre de 2023, 19 h, El Ball de les Cireres (2021) de Patricia Hastewell Puig, a partir de l'obra de Montserrat Roig. Activitat gratuïta.

CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE

El club té l'objectiu de promoure la lectura de textos teatrals i el coneixement de la literatura dramàtica a les biblioteques públiques de Catalunya.

Informació i inscripcions a la Biblioteca.

Grup de Teatre BAT

Programació de Nadal

Diumenge 25 de desembre - 21 h

Dilluns 26 de desembre - 19 h

L'ELIXIR DE LA VERITAT

Repartiment

Julia García, Eloi Rebolleda,
Rosa Anna Sans, Gerard
Bergalló i Josep López

Direcció

Joan Ribó

Una jove estudiant, està embarassada del seu xicot, però no s'ha atrevit a dir-li, i és que no sap que fer. Per no saber, no sap ni si el seu xicot realment la vol, i voldrà ser el pare de la criatura

La seva amiga i companya de pis, li ofereix la solució, si és que ho vol saber tot, que es prengui l'Elixir de la Veritat, una substància que fa perdre la voluntat a qui la pren i provoca la sinceritat més autèntica i sense mentides. La jove ho fa, li dona la dosi i descobreix no només el que volia esbrinar sinó un altra veritat molt més inesperada que farà esclatar un terratrèmol de conseqüències imprevisibles però molt divertides.



Entrades:
www.bat-teatre.net des del 4 de desembre 2023
Taquilla una hora abans.
Aportació única: 10 €.

Programació d'arts escèniques Lo Memefest 2023

Lo Memefest. Solament. -Homenatge a Pepe Rubianes-

Improsia

Dimecres 4/10/23 - 21.30 h

Plaça de les Nacions

Nit d'improvisacions i escenes surrealistes. La companyia lleidatana Improsia torna a Lo Memefest per trencar tots els esquemes amb els seus esquetxos. El públic proposarà els temes i els actors deixaran anar la imaginació per començar a escalfar les mandíbules.

Gratuït - Prioritat per als Memecenes

La Sotana

Dijous 5/10/23 - 22 h

Teatre Ateneu

El que diuen, va a missa. Aterra a Tàrrrega el podcast més irreverent del panorama català de la mà d'Andreu Juanola, Manel Vidal Boix, Joel Díaz, Modgi i Enric Gusó. Barça, cerveses i veritats com a temples faran tremolar tots els ciments del Teatre Ateneu, l'epicentre de l'establishment a la capital de l'Urgell. Què pot anar malament?

12 € o Pack Memecenes

Crida als ocells de colors llampants amb Òscar Andreu

Divendres 6/10/23 - 22.30 h

Teatre Ateneu

Durant poc més d'una hora, Òscar Andreu explica la seva biografia lingüística, repassa la història de la llengua al país en els últims 300 anys i descriu un seguit de comportaments molt peculiars i propis de la majoria dels catalanoparlants.

12 € o Pack Memecenes

Projecció Rubianes Solamente

Dissabte 8/10/23 - 18 h

Cinemes Majèstic

Reviurem el monòleg més estimat de Pepe Rubianes. Un show que va estar en cartellera durant més de 10 anys i que va rodar per tota Catalunya. Humor directe, cru, intel·ligent i devastador que ens farà reflexionar sobre si l'humor de fa 20 anys era més contundent que l'actual.

5 € o Pack Memecenes

La nit dels monòlegs

Dissabte 8/10/23 - 22.30 h

Mercat Municipal

Un argentí, una madrilenya, un mallorquí, una santpolenca, un barceloní i una fuliolenca es troben al Mercat Municipal de Tàrrrega una nit d'octubre... Podria l'inici d'un acudit dolent, però no, és el line-up de l'Stand Up de Lo Memefest 2023. Humor irreverent no apte per a totes les sensibilitats. Presentat per MC Donatello Andrés Fajngold, Carmen Romero, Març Llinàs, Yael Brusca, Fran Fontrodona i Alba Segarra

10 € o Pack Memecenes



Projecte Plançó

Circuit Escena Jove Ponent-Pirineu

PER A QUI: Joves de 12 a 20 anys

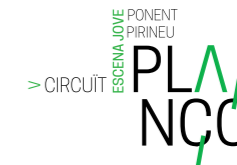
QUAN: Un divendres/nit al mes durant la tardor, hivern i primavera

ENTRADES: 3 € als joves inscrits al projecte

DESPLAÇAMENT: Anada i tornada en autobusos gratuïts

Programació

DATA	Municipi	ESPECTACLE	COMPANYIA
10/11/23	Guisona	<i>De tú a tú</i>	Col·lectiu MUR
1/12/23	Torrefarrera	<i>Adéu, Jane!</i>	Cia. L'Excèntrica
12/1/24	Cervera	<i>A determinar</i>	<i>A determinar</i>
9/2/24	Alcarràs	<i>A determinar</i>	<i>A determinar</i>
1/3/24	Tàrrrega	<i>La chica que soñaba</i>	Cia Cross Border
19/4/24	Juneda	<i>Altsasu</i>	La dramàtica errante
10/5/24	Tremp	<i>A determinar</i>	<i>A determinar</i>





Organitza



Amb el suport de:



Adherits a:



Amb la participació de:

